

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Общие сведения

1.	Кафедра	Филологии и медиакоммуникаций
2.	Код и направление подготовки, направленность (профиль), год набора	44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) Образование в области родного языка и литературы. 2023
3.	Дисциплина (модуль)	Устное народное творчество саамов
4.	Количество этапов формирования компетенций (разделы, темы дисциплины)	2

Перечень компетенций

Код компетенции	Наименование	Номер задания, проверяющего сформированность компетенции	
		1 вариант	2 вариант
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	1-30	1-30
ПК-1	Способен применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам	1-30	1-30
ПК-3	Способен разрабатывать стратегию, структуру и процедуру осуществления научно-исследовательской работы и использовать ее результаты в профессиональной деятельности	1-30	1-30

Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Этап формирования компетенции (разделы, темы дисциплины)	Формируемая компетенция	Индикаторы компетенции	Критерии и показатели оценивания компетенций			Формы контроля сформированности компетенций
			Знать:	Уметь:	Владеть:	
1. История и проблемы собирания и изучения фольклора саамов	УК-5; ПК-1; ПК-3	<p>УК-5.1. Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии.</p> <p>УК-5.2. Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп.</p> <p>УК-5.3. Обеспечивает создание поликультурной среды взаимодействия в коллективе при выполнении профессиональных задач.</p> <p>ПК-1.1. Демонстрирует знание современных образовательных технологий и методик</p> <p>ПК-1.2. Осуществляет отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся</p> <p>ПК-1.3. Выявляет трудности в обучении и корректирует пути повышения качества образовательного процесса.</p>	<p>историю и проблемы собирания и изучения народного творчества саамов</p>	<p>использовать полученные знания в практической деятельности</p>	<p>основными понятиями</p>	<p>Тест, Доклады, работа на практических занятиях</p>

		<p>ПК-3.1. Участвует в работе научных коллективов, проводящих педагогические исследования, осуществляет собственные исследования в области методики обучения филологическим дисциплинам</p> <p>ПК-3.2. Проводит квалифицированный анализ, оценку, реферирование, оформление и продвижение результатов собственной научной деятельности</p> <p>ПК-3.3. Осуществляет рецензирование и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам, организует научно-исследовательскую и проектную деятельность обучающихся.</p>				
2 Специфика саамского фольклора	УК-5; ПК-1; ПК-3	<p>УК-5.1. Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии.</p> <p>УК-5.2. Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп.</p> <p>УК-5.3. Обеспечивает создание поликультурной среды взаимодействия в коллективе при выполнении профессиональных задач.</p> <p>ПК-1.1. Демонстрирует знание современных образовательных технологий</p>	своеобразие саамских фольклорных жанров; поэтику саамского фольклора; верования саамов, отраженные в фольклоре	отбирать, систематизировать и анализировать информацию	приемами литературоведческого анализа текста	Тест, доклады, работа на практических занятиях

		<p>и методик</p> <p>ПК-1.2. Осуществляет отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся</p> <p>ПК-1.3. Выявляет трудности в обучении и корректирует пути повышения качества образовательного процесса.</p> <p>ПК-3.1. Участвует в работе научных коллективов, проводящих педагогические исследования, осуществляет собственные исследования в области методики обучения филологическим дисциплинам</p> <p>ПК-3.2. Проводит квалифицированный анализ, оценку, реферирование, оформление и продвижение результатов собственной научной деятельности</p> <p>ПК-3.3. Осуществляет рецензирование и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам, организует научно-исследовательскую и проектную деятельности обучающихся.</p>				
--	--	---	--	--	--	--

Шкала оценивая в рамках балльно-рейтинговой системы МАГУ:

«не зачтено» - 60 баллов и менее, «зачтено» - 61-100 баллов.

Контрольные задания

Вариант 1.

Задание 1. Культурные различия этносов являются результатом (2 мин.)

- а) естественных привычек
- б) этнокультурогенеза
- в) биологических особенностей

Задание 2. Социализация (2 мин.)

- А) процесс становления личности. Он происходит посредством усвоения индивидом ценностей, этических и юридических норм, мировоззренческих установок, образцов поведения, присущих данному обществу, социальной общности или группе
- Б) процесс приобщения индивида к культуре, усвоения им существующих привычек, норм и стереотипов поведения, свойственных данной культуре
- В) процесс, в результате которого члены одной этнической группы утрачивают свою первоначально существовавшую культуру и усваивают культуру другой этнической группы, с которой они находятся в непосредственном контакте

Задание 3. Процесс интерпретации, посредством которого индивид приписывает наблюдаемым и переживаемым событиям или действиям определенные причины (2 мин.)

- А) культурогенез
- Б) атрибуция
- В) инкультурация

Задание 4. В основе этнографической самобытности саамов лежит (2 мин.)

- А) оленеводство
- Б) рыболовство
- В) собирательство

Задание 5. Классификация саамского фольклора с точки зрения самих саамов дана в книге (2 мин.)

- А) «Год на Севере»
- Б) «Легенда об олене-человеке»
- В) «Саамские сказки»

Задание 6. Саамские сказки различного содержания и формы (2 мин.)

- А) майнс
- Б) ловты
- В) муштоллы

Задание 7. К проблемам жанрового определения саамского фольклора НЕ относится (2 мин.)

- А) объединение элементов разных жанров в одном фольклорном тексте
- Б) объединение нескольких сюжетов из текстов различных жанров
- В) незнание диалектов саамского языка

Задание 8. Божества верхнего мира мифологической Вселенной (2 мин.)

- А) Йммель-отец
- Б) Сейд
- В) Нойд

Задание 9. «Литературную экспедицию» в Лапландию в 1856 г. осуществил (4 мин.)

- Задание 10. Монография «Русские лопари» принадлежит перу (4 мин.)
- Задание 11. Автор книги «Легенда об олене-человеке» (1965) (4 мин.)
- Задание 12. Стереотип об отсутствии сказок и песен у саамов опроверг (4 мин.)
- Задание 13. Классификация фольклорного материала по следующим разделам: героические и исторические сказания и сказки, волшебные сказки, тотемно-волшебные сказки о животных, бытовые сказки – принадлежит (4 мин.)
- Задание 14. Классифицирует сказки по содержанию (4 мин.)
- Задание 15. Рассказы о событиях дня, иногда в форме песен (4 мин.)
- Задание 16. Вера в таинственную родственную связь между группой людей и определенным видом растений, животных или явлений природы (4 мин.)
- Задание 17. Сказ о старце Няле относится (4 мин.)
- Задание 18. Тала, Талушка (4 мин.) – это...
- Задание 19. Новгородцы начинают приезжать на Кольский полуостров (4 мин.)
- Задание 20. Автор классификации русских заимствований в саамских сказках (4 мин.)
- Задание 21. Мучения в аду, по представлениям лопарей, связаны с (4 мин.)
- Задание 22. По мнению В.П. Аникина, термин паремия обозначает (4 мин.)
- Задание 23. Стереотип об отсутствии песен у кольских саамов связан (4 мин.)
- Задание 24. Саамы исполняли свои песни (4 мин.)
- Задание 25. К наиболее ясным типам паремий В.П. Аникин относит (4 мин.)
- Задание 26. Особенность исполнения саамских песен (4 мин.)
- Задание 27. На воспитательные возможности саамских песен указывала (4 мин.)
- Задание 28. Ведущей темой в саамском песенном творчестве выступает (4 мин.)
- Задание 29. Саамские народные рассказы на патриотические темы (4 мин.)
- Задание 30. Больше всего влияние русской народной сказки на саамский фольклор заметно (4 мин.)

Вариант 2

Задание 1. Инкультурация (2 мин.)

- А) процесс становления личности. Он происходит посредством усвоения индивидом ценностей, этических и юридических норм, мировоззренческих установок, образцов поведения, присущих данному обществу, социальной общности или группе
- Б) процесс приобщения индивида к культуре, усвоения им существующих привычек, норм и стереотипов поведения, свойственных данной культуре
- В) процесс, в результате которого члены одной этнической группы утрачивают свою первоначально существовавшую культуру и усваивают культуру другой этнической группы, с которой они находятся в непосредственном контакте

Задание 2. Ассимиляция (2 мин.)

- А) процесс становления личности, который происходит посредством усвоения индивидом ценностей, этических и юридических норм, мировоззренческих установок, образцов поведения, присущих данному обществу, социальной общности или группе
- Б) процесс приобщения индивида к культуре, усвоения им существующих привычек, норм и стереотипов поведения, свойственных данной культуре
- В) процесс, в результате которого члены одной этнической группы утрачивают свою первоначально существовавшую культуру и усваивают культуру другой этнической группы, с которой они находятся в непосредственном контакте

Задание 3. Атрибуция (2 мин.)

- А) процесс интерпретации, посредством которого индивид приписывает наблюдаемым и переживаемым событиям или действиям определенные причины
- Б) процесс, в результате которого члены одной этнической группы утрачивают свою первоначально существовавшую культуру и усваивают культуру другой этнической группы, с которой они находятся в непосредственном контакте
- В) процесс становления личности, который происходит посредством усвоения индивидом ценностей, этических и юридических норм, мировоззренческих установок, образцов поведения, присущих данному обществу, социальной общности или группе

Задание 4. Изучение коренного населения Русской Лапландии российскими учеными связано с... (2 мин.)

- А) литературными экспедициями на Север
- Б) антропологическими экспедициями на Север
- В) созданием Санкт-Петербургской Академии наук (1724 г.)

Задание 5. Дохристианские верования саамов связаны (2 мин.)

- А) с чайкой
- Б) с лисой
- В) с оленем

Задание 6. К проблемам жанрового определения саамского фольклора НЕ относится

- А) использование литературоведческого термина «жанр» (2 мин.)

- Б) необходимость прибегать к помощи переводчика
- В) влияние классификации В.Я. Проппа

Задание 7. Рассказы на патриотические темы (2 мин.)

- А) ловты
- Б) муштоллы
- В) сакки

Задание 8. Обитатели нижнего мира (2 мин.)

- А) Выгакхе, чаккли, Аццы
- Б) чудь, нойд, Разиайке
- В) Найнас, сейд, Мяндаш

Задание 9. Автор путевых очерков «Год на Севере» (4 мин.)

Задание 10. Первый этнограф, который работал у саамов Кольского полуострова после Октябрьской революции (4 мин.)

Задание 11. Первые записи фольклора делались (4 мин.)

Задание 12. Древний и современный пласты в фольклоре выделяет (4 мин.)

Задание 13. О мифологии саамов в контексте мифологии финно-угорских народов пишет (4 мин.)

Задание 14. Классификация саамского фольклора с точки зрения самих саамов дана в книге (4 мин.)

Задание 15. Со множеством подробностей и специальными концовками рассказывались (4 мин.)

Задание 16. Священные камни саамов, в которых, по их понятиям, обитал дух этого камня (4 мин.)

Задание 17. Система запретов – табу возникает в рамках (4 мин.)

Задание 18. Вера в духов и душу или всеобщую одухотворенность природы (4 мин.)

Задание 19. Эсхатологический саамский миф связан с (4 мин.)

Задание 20. Сага о Лаурикадже относится (4 мин.)

Задание 21. Больше всего влияние русской народной сказки на саамский фольклор заметно (4 мин.)

- Задание 22. К наиболее ясным типам паремий В.П. Аникин относит (4 мин.)
- Задание 23. Мысль о том, что музыка саамов очень древняя, принадлежит (4 мин.)
- Задание 24. Саамы никогда не пели (4 мин.)
- Задание 25. По мнению В.П. Аникина, термин паремия обозначает (4 мин.)
- Задание 26. Научное изучение музыкального фольклора кольских саамов относится (4 мин.)
- Задание 27. Характерной чертой саамских народных песен служит (4 мин.)
- Задание 28. Своеобразные песни восточных саамов называются (4 мин.)
- Задание 29. Монография «Русские лопари» принадлежит перу (4 мин.)
- Задание 30. Автор книги «Легенда об олене-человеке» (1965) (4 мин.)

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний (ключи)

Вариант 1:

1. Б
2. А
3. Б
4. А
5. В
6. А
7. В
8. А
9. С.В. Максимов
10. Н.Н. Харузина
11. В.В. Чарнолуский
12. В.И. Немирович-Данченко
13. Е.Я. Пации
14. Н.Н. Волков
15. Муштоллы
16. Тотемизм
17. К первому нагону
18. Медведь-оборотень
19. С XII века
20. В.В. Сенкевич-Гудкова
21. Комарами
22. Общий корпус «малых» фольклорных жанров
23. С ошибочной атрибуцией культуры саамов
24. При домашней работе
25. Пословицы
26. Импровизация
27. Л.С. Беляева

28. Тема труда
29. Сакки
30. В бытовых сказках

Вариант 2:

1. Б
2. В
3. А
4. В
5. В
6. Б
7. В
8. А
9. С.В. Максимов
10. В.В. Чернолуский
11. Непрофессионалами
12. Н.Н. Харузин
13. В. Я. Петрухин
14. В.В. Чернолуского
15. Сакки
16. Сейд
17. Тотемизма
18. Анимизм
19. Тьермесом
20. Ко второму нагону
21. В бытовых сказках
22. Пословицы
23. В. Ю. Визе
24. В лесу
25. общий корпус «малых» фольклорных жанров
26. К XX веку
27. Наличие в них лейтмотивов
28. Луввьт
29. Н.Н. Харузина
30. В.В. Чернолуский